

Это положение является официальным приглашением на участие в
Международном фестивале-конкурсе «Весь Мир – Искусство!».



Подача заявок до 12 апреля.

Оплата орг. взноса до 14 апреля.

Выслать фонограмму на эл. почту необходимо до 14 апреля.

Номинация:

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО.

Время и место проведения: 20 АПРЕЛЯ 2024 года

Театр танца «Гжель»

г. Москва, ул. Свободы, д. 10

Сцена 9 м x 13 м

Покрытие на сцене: танцевальный линолеум

Награждение в день фестиваля!

1. Цели проекта.

1. Поддержка и развитие хореографического искусства.
2. Сохранение традиций хореографических школ.
3. Выявление и развитие талантливых исполнителей, коллективов среди участников конкурса и стимулирование их творческой активности.
4. Совершенствование исполнительского мастерства.
5. Расширение творческого кругозора у участников и педагогов.
6. Возможность приобретения новых контактов и обмен опытом работы между педагогами, руководителями коллективов.

2. Условия участия в фестивале.

2.1. В конкурсе принимают участие все желающие творческие коллективы и солисты.

2.2. К участию в фестивале-конкурсе допускаются творческие коллективы и солисты, подавшие заявку на участие и оплатившие организационный взнос. Приём заявок на участие заканчивается **12 апреля 2024 года.**

Внимание! Проверьте правильность заполнения заявок (ФИО руководителей, педагогов, директоров, наименование учреждения), так как данная информация будет указана в дипломах! Если Вы не хотите, чтобы данная информация была в дипломах, сообщите нам об этом.

2.3. Заявку Вы можете заполнить на сайте <https://vesmir-fest.ru/> или выслать по электронной почте vesmir-fest@mail.ru. В течение 2-х дней Вам придёт ответное письмо. Оплата должна быть произведена не позднее **14 апреля 2024 года**.

2.4. Оргкомитет имеет право остановить или продлить сроки подачи заявок.

2.5. Готовая конкурсная программа не подлежит изменению по времени. Конкурсная программа высылается на электронную почту, указанную в заявке, за 3 дня до проведения мероприятия.

3. Конкурсная программа.

Участники конкурса распределяются по следующим номинациям:

- Эстрадный танец
- Современный танец (джаз, модерн, контемпорари и др.)
- Уличный танец (хип-хоп, брейк-данс и др.)
- Народный танец
- Стилизация народного танца
- Танцы народов мира
- Классический танец (балет, классическая хореография, деми классика)
- Степ
- Театр танца
- Спортивная хореография
- Акробатический танец
- Патриотический танец

Конкурс танцевальных коллективов предполагает наличие композиционно-законченного фрагмента.

4. Возрастные категории.

4.1. В каждой номинации участники распределяются по следующим возрастным группам:

- 4-6 лет,**
- 7-9 лет,**
- 10-13 лет,**
- 14-17 лет,**
- 18-25 лет**
- Смешанная категория (от ... до ...)**
- Взрослая категория**

4.2. Конкурсные выступления организуются по определенному графику и проходят в один тур. В коллективах с участниками из разных возрастных групп принадлежность к возрастной группе определяется возрастом большинства участников.

5.Требования.

ВНИМАНИЕ!!! ПРИ ГРУБОМ НАРУШЕНИИ ХРОНОМЕТРАЖА СНИЖАЕТСЯ ОЦЕНКА, А ТАКЖЕ ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ НОМЕР!

5.1. Конкурсант, а также хореографические коллективы, принимают участие в 1 или нескольких номинациях (информацию по орг. взносу см. п. 8.1.). Жюри и оргкомитет не несут ответственности за несоответствие содержания номера жанру заявленной номинации.

5.2. Хореографические коллективы в количестве **от 1 до 4 участников** предоставляют **один номер**, хореографические коллективы **от 5 участников** могут **представить второй номер по желанию в одной и той же номинации и возрастной категории (одни и те же участники, количество участников может различаться)**. Продолжительность номера не может превышать **4 минуты**. Программы могут быть объединены общей тематикой или состоять из отдельных номеров.

Если конкурсанты (от 5 участников) исполняют два номера в одной и той же номинации и возрастной категории, то звание присваивается по итогам двух номеров в сумме.

Если продолжительность номера превышает допустимый хронометраж, необходимо согласовать с оргкомитетом возможность исполнения.

5.3. Фонограммы (в формате mp3) должны быть высланы по адресу vesmir-fest@mail.ru не позднее **14 апреля 2024 г.**

Каждый файл должен иметь имя в формате:

НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА (СОЛИСТА)_НАЗВАНИЕ НОМЕРА

6.Состав жюри.

6.1. Состав жюри составляется оргкомитетом фестиваля из деятелей культуры и искусств, артистов, педагогов творческих дисциплин, режиссеров, руководителей творческих коллективов. Список членов жюри размещается на сайте за неделю до начала конкурса.

6.2.Голосование жюри ЗАКРЫТОЕ.

6.2. По окончании конкурса участники и педагоги имеют возможность в индивидуальном порядке обсудить с членами жюри конкурсные выступления и получить рекомендации. Члены жюри будут находиться в зрительном зале на своих местах.

6.3.При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

- техника и артистизм;
- сценический образ;
- выбор репертуара;
- исполнительское мастерство;
- постановка (художественная и исполнительская целостность);
- пластика;

- костюмы;
- общее художественное впечатление;
- музыкальное оформление.

ВНИМАНИЕ!!! В случае, если участники, педагоги или сопровождающие лица, ведут себя некорректно по отношению к членам Жюри или организаторам Фестиваля, они автоматически снимаются с участия в Фестивале без возвращения организационного взноса.

7. Призы и награды.

7.1. Лучший коллектив или участник получает **Гран-при**. В каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются звания **Лауреата I, II и III степеней**, звания **Дипломанта I, II, III степеней**, диплом участника. Также могут быть присуждены специальные звания: «Надежда фестиваля», «Юные таланты» и т.д.

Обладателю Гран-При вручается диплом и кубок Гран-При.

Лауреатам I, II и III степеней (от 1 до 4 участников в номере) вручаются диплом и медаль для каждого участника.

Лауреатам I, II и III степеней (от 5 участников в номере) вручаются диплом и кубок на коллектив, фестивальная медаль для каждого участника.

Дипломантам I, II и III степеней вручаются диплом и фестивальная медаль для каждого участника.

ВСЕМ УЧАСТНИКАМ вручаются СУВЕНИРЫ.

На усмотрение жюри конкурсанты могут быть награждены специальными призами или статуэтками.

7.2. Все руководители коллективов получают благодарственные грамоты.

7.3. Конкурсные выступления разбиваются на блоки. Награждение участников и руководителей происходит после каждого блока.

7.4. Если Вы по каким-то причинам не смогли присутствовать на награждении, то свои награды Вы можете получить в течение следующей недели в удобное для обеих сторон время, предварительно согласовав с оргкомитетом время и место.

8. Финансовые условия.

Внимание! Оплачивая орг. взнос, Вы подтверждаете своё ознакомление и согласие с положением Международного фестиваля-конкурса «Весь Мир – Искусство!»

8.1. Стоимость участия:

Участник (солист) – **3000 рублей** (один номер, одна номинация).

Для количества участников **2-3 человека** в номере (дуэты и трио) - **2500 рублей** за каждого участника (один номер, одна номинация).

Для **4 участников** в номере – **1800 рублей** за каждого участника (один номер, одна номинация).

Для количества участников **5-8 человек**, представляющих один или два номера (по желанию) в одной и той же номинации и возрастной категории – **1600 рублей** за каждого участника.

Для количества участников **от 9 до 14 человек**, представляющих один или два номера (по желанию) в одной и той же номинации и возрастной категории – **1300 рублей** за каждого участника.

Для количества участников **от 15 человек и больше**, представляющих один или два номера (по желанию) в одной и той же номинации и возрастной категории – **1100 рублей** за каждого участника

На участие в дополнительной номинации предоставляется скидка 10% от орг. взноса согласно количеству участников.

ФОТО И ВИДЕО МАТЕРИАЛЫ УЧАСТНИКАМ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ В ПОДАРОК!

Ссылка на фото/видео материалы высылается на эл. почту, указанную в заявке, через **2 недели** после окончания мероприятия.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать фото- и видеоматериалы Международного фестиваля-конкурса «Весь Мир – Искусство!» для размещения в соц. сетях, на сайте фестиваля и на сайте партнёров.

9.Особые условия.

9.1.Если Вы едете из другого города, ограничены во времени, просим сообщить в оргкомитет заблаговременно. В противном случае, мы не сможем внести изменения по времени в уже готовую программу. Конкурсная программа высылается на эл. почту, указанную в заявке, за 3 дня до проведения мероприятия.

9.2. В случае неявки участника на фестиваль организационный взнос возвращается в полном объёме в случаях:

- а) Участник предупредил о своей неявке за 2 недели до начала конкурса и предоставил документ.
- б) В случае отмены мероприятия по независящим от организаторов причинам орг. взнос возвращается в течение пяти рабочих дней после отмены мероприятия.
- в) Форс-мажорные обстоятельства, касающиеся участника(-ов) при наличии документа (в случае болезни – справка о нетрудоспособности по форме 095/У для детей, больничный лист – для взрослых) и предупреждения организаторов не менее чем за 3 рабочих дня до начала конкурса.

В остальных случаях организационный взнос возвращается в объёме 50% или участник/коллектив может рассмотреть вариант принятия участия в другом нашем проекте.

9.3. В случае переноса участия участника/коллектива на другой наш проект возврат орг. взноса осуществляется при отказе от участия согласно пунктам 9.2 б) и 9.2 в).

9.4. Организаторы фестиваля-конкурса имеют право сменить место проведения фестиваля по форс-мажорным обстоятельствам.

9.5. Организаторы фестиваля-конкурса имеют право перенести дату конкурса, согласовав с участником дату переноса или возврат орг. взноса в полном объёме.

9.6. Организаторы фестиваля-конкурса имеют право вносить изменения в ограничительные меры в зависимости от эпидемиологической обстановки.

9.7. Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса!

9.8. Участники самостоятельно за свой счёт добираются до места проведения фестиваля-конкурса.

9.9. Вопрос парковочных мест, а также доставки костюмов, реквизита и декораций решается участниками самостоятельно.

9.10. При конкурсном выступлении не оценивается световое сопровождение. Во время конкурсной программы на сцене используется «заполняющий» свет.

9.11. Техническое оснащение и размещение участников в аудиториях согласно возможности площадки.

9.12. Оргкомитет фестиваля-конкурса не несёт ответственности за личные вещи участников! Не оставляйте личные вещи без присмотра!

С Уважением, организаторы фестиваля-конкурса «Весь Мир – Искусство!».

Это положение является официальным приглашением.

Телефон для связи с оргкомитетом конкурса:

+7 (926) 012-98-35 (Марина) или

+7 (926) 033-53-18 (Ирина)

e-mail: vesmir-fest@mail.ru, сайт <https://vesmir-fest.ru/>