

Это положение является официальным приглашением на участие в  
Международном фестивале-конкурсе «Весь Мир – Искусство!».



Подача заявок до 7 ОКТЯБРЯ.

Оплата орг. взноса до 8 ОКТЯБРЯ.

Выслать фонограмму на эл. почту необходимо до 8 ОКТЯБРЯ.

#### **Номинации:**

**- театральное искусство и художественное слово;**

**- вокальное и хоровое искусства;**

**- инструментальное искусство.**

**Время и место проведения: 16 октября 2022 года.**

**Культурный центр Салют, зал Восход**

**г. Москва, ул. Свободы, д. 37**

**Тайминг мероприятия: 16:00-21:00.**

**Сцена 12,5 м x 12 м.**

**РОЯЛЬ НА СЦЕНЕ.**

**Награждение в день фестиваля!**

#### **1. Цели проекта.**

- 1. Выявление талантов у детей и молодёжи.**
- 2. Предоставление возможности коллективам реализовать свой творческий потенциал и повысить исполнительское мастерство.**
- 3. Поддержка детского и молодёжного творчества, укрепления разносторонних связей между командами и коллективами.**
- 4. Развитие кругозора интеллектуального уровня детей и молодёжи.**
- 5. Профессиональное совершенствование художественных руководителей творческих коллективов.**

#### **2. Условия участия в фестивале.**

**2.1.** В конкурсе принимают участие все желающие творческие коллективы и солисты.

**2.2.** К участию в фестивале-конкурсе допускаются творческие коллективы и солисты, подавшие заявку на участие и оплатившие организационный взнос. Приём заявок на участие заканчивается **7 ОКТЯБРЯ 2022 года.**

**Внимание! Проверьте правильность заполнения заявок (ФИО руководителей, педагогов, директоров, наименование учреждения), так как данная информация будет указана в дипломах! Если Вы не хотите, чтобы данная информация была в дипломах, сообщите нам об этом.**

**2.3.** Заявку Вы можете заполнить на сайте <https://vesmir-fest.ru/> или выслать по электронной почте [vesmir-fest@mail.ru](mailto:vesmir-fest@mail.ru). В течение 2-х дней Вам придёт ответное письмо. Оплата должна быть произведена не позднее **8 ОКТЯБРЯ 2022 года**.

**2.4.** Оргкомитет имеет право остановить или продлить сроки подачи заявок.

**2.5.** Готовая конкурсная программа не подлежит изменению по времени. Конкурсная программа высылается на электронную почту, указанную в заявке, за 3 дня до проведения мероприятия.

**2.6. Необходимо выслать список участников, педагогов, сопровождающих (фамилия, имя, отчество) на электронную почту [vesmir-fest@mail.ru](mailto:vesmir-fest@mail.ru) не позднее 12 октября 2022 г. В случае изменения состава необходимо сообщить в оргкомитет заблаговременно.**

### **3. Конкурсная программа.**

Участники конкурса распределяются по следующим номинациям:

#### **3.1. Театральное искусство.**

- Художественное слово (поэзия, проза, монолог, индивидуально и в ансамбле чтецов);
- Литературно-музыкальная композиция;
- Театральная миниатюра (драматическая, музыкальная, пластическая (пантомима, пластические композиции) миниатюры);

**Конкурс театральных коллективов предполагает наличие композиционно-законченного фрагмента.**

#### **3.2. Вокальное и хоровое искусство.**

- Академический вокал;
- Эстрадный вокал;
- Джазовый вокал;
- Народный вокал;
- Песня патриотического звучания;
- Авторская песня;
- Хоровое искусство.

#### **3.3. Инструментальное искусство.**

- Фортепиано;
- Баян, аккордеон, гармонь;
- Струнно-смычковые инструменты;

- Струнно-народные инструменты;
- Духовые инструменты;
- Ударные инструменты;
- Смешанные ансамбли и оркестры.

#### **4. Возрастные категории.**

4.1. В каждой номинации участники распределяются по следующим возрастным группам:

- 4-6 лет,
- 7-9 лет,
- 10-13 лет,
- 14-17 лет,
- 18-25 лет
- Смешанная категория (от ... до ...)
- Взрослая категория

4.2. Конкурсные выступления организуются по определенному графику и проходят в один тур. В коллективах с участниками из разных возрастных групп принадлежность к возрастной группе определяется возрастом большинства участников.

#### **5. Требования.**

**ВНИМАНИЕ!!! ПРИ ГРУБОМ НАРУШЕНИИ ХРОНОМЕТРАЖА СНИЖАЕТСЯ  
ОЦЕНКА, А ТАКЖЕ ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ НОМЕР!**

5.1. Конкурсант, а также коллективы, принимают участие в 1 или нескольких номинациях (информацию по орг. взносу см. п. 8.1.). Жюри и оргкомитет не несут ответственности за несоответствие содержания номера жанру заявленной номинации.

5.2. Для вокального, хорового, инструментального искусств.

5.2.1. Участники (от 1 до 4 участников в номере) предоставляют 1 произведение. Тайминг произведения не должен превышать 4 минуты.

Если продолжительность номера превышает допустимый хронометраж, необходимо согласовать с оргкомитетом возможность исполнения.

Если конкурсанты исполняют два номера в одной и той же номинации и возрастной категории, то звание присваивается по итогам каждого номера.

5.2.2. Ансамбли (от 5 участников в номере) и хоры предоставляют 1 или 2 произведения (по желанию) в одной и той же номинации и возрастной категории (одни и те же участники, количество участников может различаться). Тайминг произведения не должен превышать 4 минуты. При условии исполнения 2 произведений общая продолжительность не должна превышать 8 минут.

Если конкурсанты исполняют два номера в одной и той же номинации и возрастной категории, то звание присваивается по итогам двух номеров в сумме.

**5.2.3.** Допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую». Не разрешается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска).

**5.3.** Фонограммы (в формате mp3) должны быть высланы по адресу vesmir-fest@mail.ru не позднее **8 октября 2022 г.**

Каждый файл должен иметь имя в формате:

**НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА (СОЛИСТА)\_НАЗВАНИЕ НОМЕРА**

**5.3. Для театрального искусства и художественного слова:**

**5.3.1.** Конкурсанты (от **1 до 4 участников в номере**), участвующие в номинации «художественное слово» представляют **1 произведение** продолжительностью не более **5 минут**.

**5.3.2.** Ансамбль чтецов (от **5 участников в номере**), участвующих в номинации «художественное слово» представляют **1 или 2 произведения (по желанию) в одной и той же номинации и возрастной категории** (одни и те же участники, количество участников может различаться) продолжительностью не более **5 минут** каждое.

Если конкурсанты исполняют два номера в одной и той же номинации и возрастной категории, то звание присваивается по итогам двух номеров в сумме.

**5.3.3.** Участники номинаций: литературно-музыкальная композиция, театральные миниатюры (музыкальные и драматические, пластические (пантомима, пластические композиции), предоставляют одну композицию общей продолжительностью не более **20 минут**.

**5.3.5.** Время на монтаж/демонтаж декораций не более **5 минут**.

## **6. Состав жюри.**

**6.1.** Состав жюри составляется оргкомитетом фестиваля из деятелей культуры и искусств, артистов, педагогов творческих дисциплин, режиссеров, руководителей творческих коллективов. Список членов жюри размещается на сайте за неделю до начала конкурса.

### **6.2. Голосование жюри ЗАКРЫТОЕ.**

**6.2.** По окончании конкурса участники и педагоги имеют возможность в индивидуальном порядке обсудить с членами жюри конкурсные выступления и получить рекомендации. Члены жюри будут находиться в зрительном зале на своих местах.

### **6.3. При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:**

- техника и артистизм;
- сценический образ;
- выбор репертуара;
- исполнительское мастерство;
- постановка (художественная и исполнительская целостность);

- пластика;
- костюмы;
- общее художественное впечатление;
- музыкальное оформление.

**ВНИМАНИЕ!!! В случае, если участники, педагоги или сопровождающие лица, ведут себя некорректно по отношению к членам Жюри или организаторам Фестиваля, они автоматически снимаются с участия в Фестивале без возвращения организационного взноса.**

## **7. Призы и награды.**

**7.1.** Лучший коллектив или участник получает **Гран-при**. В каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются звания **Лауреата I, II и III степеней**, звания **Дипломанта I, II, III степеней**, диплом участника. Также могут быть присуждены специальные звания: «Надежда фестиваля», «Юные таланты» и т.д.

**Обладателю Гран-При вручается диплом и кубок Гран-При.**

**Лауреатам I, II и III степеней (от 1 до 4 участников в номере) вручаются диплом и медаль для каждого участника.**

**Лауреатам I, II и III степеней (от 5 участников в номере) вручаются диплом и кубок на коллектив, фестивальная медаль для каждого участника.**

**Дипломантам I, II и III степеней вручаются диплом и фестивальная медаль для каждого участника.**

**На усмотрение жюри конкурсанты могут быть награждены специальными призами или статуэтками.**

**7.2.** Все руководители коллективов получают благодарственные грамоты.

**7.3.** Конкурсные выступления разбиваются на блоки. Награждение участников и руководителей происходит после каждого блока.

**7.4.** Если Вы по каким-то причинам не смогли присутствовать на награждении, то свои награды Вы можете получить в течение следующей недели в удобное для обеих сторон время, предварительно согласовав с оргкомитетом время и место.

## **8. Финансовые условия.**

**Внимание! Оплачивая орг. взнос, Вы подтверждаете своё ознакомление и согласие с положением Международного фестиваля-конкурса «Весь Мир – Искусство!»**

**8.1.** Стоимость участия:

Участник (солист) – **3000 рублей** (один номер, одна номинация).

Для количества участников **2-3 человека** в номере (дуэты и трио) - **2500 рублей** за каждого участника (один номер, одна номинация).

Для **4 участников** в номере – **1800 рублей** за каждого участника (один номер, одна номинация).

Для количества участников **5-8 человек**, представляющих один или два номера (по желанию) в одной и той же номинации и возрастной категории – **1600 рублей** за каждого участника.

Для количества участников **от 9 до 14 человек**, представляющих один или два номера (по желанию) в одной и той же номинации и возрастной категории – **1300 рублей** за каждого участника.

Для количества участников **от 15 человек и больше**, представляющих один или два номера (по желанию) в одной и той же номинации и возрастной категории – **1100 рублей** за каждого участника.

Орг. взнос за участие в номинациях «Литературно-музыкальная композиция» и «Театральная миниатюра» составляет **17 000 р.** (продолжительность выступления не более **20 минут**). Для количества участников **от 15 и выше**: орг. взнос рассчитывается в соответствии с количеством участников.

**На участие в дополнительной номинации, а также предоставление второго номера, предоставляется скидка 10% (для конкурсантов, участвующих в нескольких номинациях или номерах) от орг. взноса согласно количеству участников.**

**ФОТО И ВИДЕО МАТЕРИАЛЫ УЧАСТНИКАМ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ В ПОДАРОК!**

Ссылка на фото/видео материалы высылается на эл. почту, указанную в заявке, через **2 недели** после окончания мероприятия.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать фото- и видеоматериалы Международного фестиваля-конкурса «Весь Мир – Искусство!» для размещения в соц. сетях, на сайте фестиваля и на сайте партнёров.

## **9.Особые условия.**

**9.1.**Если Вы едете из другого города, ограничены во времени, просим сообщить в оргкомитет заблаговременно. В противном случае, мы не сможем внести изменения по времени в уже готовую программу. Конкурсная программа высылается на эл. почту, указанную в заявке, за 3 дня до проведения мероприятия.

**9.2.** В случае неявки участника на фестиваль организационный взнос возвращается в полном объёме в случаях:

- а) Участник предупредил о своей неявке за 2 недели до начала конкурса и предоставил документ.
- б) В случае отмены мероприятия по независящим от организаторов причинам орг. взнос возвращается в течение пяти рабочих дней после отмены мероприятия.
- в) Форс-мажорные обстоятельства, касающиеся участника(-ов) при наличии документа (в случае болезни – справка о нетрудоспособности по форме 095/У для

детей, больничный лист – для взрослых) и предупреждения организаторов не менее чем за 3 рабочих дня до начала конкурса.

**В остальных случаях организационный взнос возвращается в объёме 50% или участник/коллектив может рассмотреть вариант принятия участия в другом нашем проекте.**

**9.3.** Организаторы фестиваля-конкурса имеют право сменить место проведения фестиваля по форс-мажорным обстоятельствам.

**9.4.** Организаторы фестиваля-конкурса имеют право перенести дату конкурса, согласовав с участником дату переноса или возврат орг. взноса в полном объёме.

**9.5.** Организаторы фестиваля-конкурса имеют право вносить изменения в ограничительные меры в зависимости от эпидемиологической обстановки.

**9.6.** Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса!

**9.7.** Участники самостоятельно за свой счёт добираются до места проведения фестиваля-конкурса.

**9.8. Вопрос парковочных мест, а также доставки костюмов, реквизита и декораций решается участниками самостоятельно.**

**9.9.** При конкурсном выступлении не оценивается световое сопровождение. Во время конкурсной программы на сцене используется «заполняющий» свет.

**9.10.** Техническое оснащение и размещение участников в аудиториях согласно возможности площадки.

**9.11. Оргкомитет фестиваля-конкурса не несёт ответственности за личные вещи участников! Не оставляйте личные вещи без присмотра!**

**С Уважением, организаторы фестиваля-конкурса «Весь Мир – Искусство!».**

**Это положение является официальным приглашением.**

**Телефон для связи с оргкомитетом конкурса:**

**+7 (926) 317-08-12 (Марина) или**

**+7 (926) 033-53-18 (Ирина)**

**e-mail: [vesmir-fest@mail.ru](mailto:vesmir-fest@mail.ru), сайт <https://vesmir-fest.ru/>**