

*Это положение является
официальным приглашением.*

Подача заявок до 28 МАРТА.

Оплата орг. взноса до 28 МАРТА.

Выслать видео необходимо
до 28 МАРТА.

Оценочный период с 29 марта по 5 апреля.

Положение по Международному фестивалю-конкурсу

«ВСЬ МИР – ИСКУССТВО!»

ОНЛАЙН КОНКУРС!

Виды искусств:

Театральное искусство и художественное слово,

вокальное и хоровое искусства,

инструментальное искусство

1. Цели проекта.

1. Выявление талантов у детей и молодёжи.
2. Предоставление возможности коллективам реализовать свой творческий потенциал и повысить исполнительское мастерство.
3. Поддержка детского и молодёжного творчества, укрепления разносторонних связей между командами и коллективами.
4. Развитие кругозора и интеллектуального уровня детей и молодёжи.
5. Профессиональное совершенствование художественных руководителей театров и творческих коллективов.

2. Условия участия в фестивале.

2.1. В конкурсе принимают участие все желающие творческие коллективы и солисты.

2.2. К участию в фестивалях-конкурсах допускаются творческие коллективы и солисты, подавшие заявку на участие и оплатившие организационный взнос. Приём заявок на участие и видео заканчивается **28 МАРТА 2020 года.**

Внимание! Проверьте правильность заполнения заявок (ФИО руководителей, педагогов, директоров, наименование учреждения), так как данная информация будет указана в дипломах! Если Вы не хотите, чтобы данная информация была в дипломах, сообщите нам об этом.

2.3. Заявку Вы можете заполнить на сайте <http://vesmir-fest.ru/> или выслать по электронной почте vesmir-fest@mail.ru. В течение 2-х дней Вам придёт ответное письмо. Оплата должна быть произведена не позднее **28 МАРТА 2020 года**.

2.4. Оргкомитет имеет право остановить или продлить сроки подачи заявок.

3. Конкурсная программа.

3.1. Вокальное и хоровое искусства.

Участники конкурса распределяются по следующим номинациям:

- эстрадный вокал;
- джазовый вокал;
- народный вокал;
- песня патриотического звучания;
- авторская песня;
- хоровое искусство;
- академический вокал;

3.2. Инструментальное искусство.

- фортепиано;
- баян, аккордеон, гармонь;
- струнно-смычковые инструменты;
- струнно-народные инструменты;
- духовые инструменты;
- ударные инструменты;
- смешанные ансамбли и оркестры.

3.3. Театральное искусство и художественное слово.

Участники конкурса распределяются по следующим номинациям:

Участники конкурса распределяются по следующим номинациям:

- Художественное слово (поэзия, проза, монолог, индивидуально и в ансамбле чтецов);
- Литературно-музыкальная композиция;

-**Театральная миниатюра** (драматическая, музыкальная, пластическая (пантомима, пластические композиции) миниатюры).

Конкурс театральных коллективов предполагает наличие композиционно-законченного фрагмента.

4. Возрастные категории.

4.1. В каждой номинации участники распределяются по следующим возрастным группам:

4-6 лет,

7-9 лет,

10-13 лет,

14-17 лет,

18-25 лет

Смешанная категория (от... до ...)

Взрослая категория

5. Требования.

5.1. Конкурсант может принять участие в 1 или нескольких номинациях (информацию по орг. взносу см. п. 8.1.). Право выбора номинации оставляется за конкурсантами. **Жюри и оргкомитет не несут ответственности за несоответствие содержимого номера заявленной номинации.**

5.2. Видео должны быть высланы на электронную почту vesmir-fest@mail.ru до **28 МАРТА 2020 г.** **Монтаж не допускается.**

Каждый файл должен иметь имя в формате:

НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА (СОЛИСТА)/НАЗВАНИЕ НОМЕРА/ГОРОД

5.3. Для вокального и хорового искусств:

5.3.1. Конкурсанты (от 1 до 4 участников в номере) предоставляют **1 произведение.** Тайминг произведения не должен превышать **4 минуты.**

5.3.2. Ансамбли (от 5 участников в номере) и хоры предоставляют **1 или 2 произведения (по желанию)** в одной и той же номинации и возрастной категории (одни и те же участники, количество участников может различаться). Тайминг произведения не должен превышать **4 минуты.** При условии исполнения 2 произведений общая продолжительность не должна превышать **8 минут.**

Если конкурсанты (от 5 участников в номере) исполняют два номера в одной и той же номинации и возрастной категории, то звание присваивается по итогам двух номеров в сумме.

5.3.3. Исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом, т.е. без фонограмм («вживую»).

5.3.4. Допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую». Не разрешается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска).

5.4. Для театрального искусства и художественного слова:

5.4.1. **Конкурсанты (от 1 до 4 участников в номере)**, участвующие в номинации «художественное слово», представляют **1 произведение** продолжительностью **не более 5 минут**.

5.4.2. **Ансамбль чтецов (от 5 человек в номере)**, участвующий в номинации «художественное слово», представляют **1 или 2 произведения (по желанию) в одной и той же номинации и возрастной категории** (одни и те же участники, количество участников может различаться) продолжительностью **не более 5 минут** каждое. При условии исполнения 2 произведений общая продолжительность не должна превышать **10 минут**.

Если конкурсанты (от 5 участников в номере) исполняют два номера в одной и той же номинации и возрастной категории, то звание присваивается по итогам двух номеров в сумме.

5.4.3. Участники всех остальных номинаций (литературно-музыкальная композиция, театральные миниатюры (музыкальные и драматические, пластические (пантомима, пластические композиции), предоставляют одну композицию продолжительностью **не более 10 минут**.

5.5. Фонограммы «минус» (в формате MP3) должны быть высланы на электронную почту vesmir-fest@mail.ru до **28 МАРТА 2020 г.** Каждый файл должен иметь имя в формате: **НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА (СОЛИСТА)/НАЗВАНИЕ НОМЕРА/ГОРОД**

5.6. Для инструментального искусства :

5.6.1. **Конкурсанты (от 1 до 4 участников в номере)** предоставляют **1 произведение**. Тайминг произведения не должен превышать **4 минуты**.

5.6.2. **Ансамбли (от 5 участников в номере) и оркестры** предоставляют **1 или 2 произведения (по желанию) в одной и той же номинации и возрастной категории** (одни и те же участники, количество участников может различаться). Тайминг произведения не должен превышать **4 минуты**. При условии исполнения 2 произведений общая продолжительность не должна превышать **8 минут**.

Если конкурсанты (от 5 участников в номере) исполняют два номера в одной и той же номинации и возрастной категории, то звание присваивается по итогам двух номеров в сумме.

6. Состав жюри.

6.1. Состав жюри составляется оргкомитетом фестиваля из деятелей культуры и искусств, артистов, педагогов творческих дисциплин, режиссеров, руководителей творческих коллективов. Список членов жюри размещается на сайте за неделю до начала конкурса.

6.2. По окончании конкурса будут проведены «круглые столы» (20-30 мин), на которых участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и получить рекомендации.

6.3. При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

- техника и артистизм;
- сценический образ;
- выбор репертуара;
- исполнительское мастерство;
- постановка(художественная и исполнительская целостность);
- пластика;
- костюмы;
- общее художественное впечатление;
- музыкальное оформление.

ВНИМАНИЕ!!! В случае, если участники, педагоги или сопровождающие лица, ведут себя некорректно по отношению к другим участникам, членам жюри или организаторам фестиваля, они автоматически снимаются с участия в фестивале без возвращения организационного взноса.

7. Призы и награды.

7.1. Лучший коллектив или участник получает **Гран-при**. В каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются звания **Лауреата I, II и III степеней**, звания **Дипломанта I, II, III степеней**, диплом участника. Также могут быть присуждены специальные звания: «Надежда фестиваля», «Юные таланты» и т.д.

Обладателю Гран-При вручается диплом и кубок Гран-При.

Лауреатам I, II и III степеней (от 1 до 4 участников в номере) вручаются диплом и медаль для каждого участника.

Лауреатам I, II и III степеней (от 5 участников в номере) вручаются диплом и кубок.

Дипломантам и участникам вручаются дипломы.

7.2. На усмотрение жюри происходит присуждение званий.

7.3. Все руководители коллективов получают благодарственные грамоты.

8. Финансовые условия.

Внимание! Оплачивая орг.взнос, Вы подтверждаете своё ознакомление и согласие с положением Международного фестиваля-конкурса «Весь Мир – Искусство!»

8.1. Стоимость участия:

Участник (солист) – **1500 рублей** (один номер, одна номинация)

Для количества участников **2-3 человека** в номере (дуэты и трио) - **1000 рублей** за каждого участника (один номер, одна номинация)

Для **4 участников** в номере – **600 рублей** за каждого участника (один номер, одна номинация)

Для количества участников от **5 до 8 человек**, представляющих один или два номера (по желанию) **в одной и той же номинации и возрастной категории**– **500 рублей** за каждого участника

Для количества участников от **9 до 14 человек**, представляющих один или два номера (по желанию) **в одной и той же номинации и возрастной категории**– **400 рублей** за каждого участника

Для количества участников от **15 человек и больше**, представляющих один или два номера (по желанию) **в одной и той же номинации и возрастной категории**–**300 рублей** за каждого участника

Орг. взнос за участие в номинациях «Литературно-музыкальная композиция» и «Театральная миниатюра» составляет **3000 р.** (для количества участников от 1 до 6). Для количества участников от 7 и выше: **орг. взнос рассчитывается в соответствии с количеством участников.**

На участие в дополнительной номинации предоставляется скидка 10% (для конкурсантов, участвующих в нескольких номинациях) от орг. взноса согласно количеству участников.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать фото- и видеоматериалы Международного фестиваля-конкурса «Весь Мир – Искусство!» для размещения в соц. сетях, на сайте фестиваля и на сайте партнёров.

9.Особые условия.

9.1.Видеозапись необходимо прислать на электронную почту. Наименование каждой видеозаписи должно содержать следующее: **НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА ИЛИ ФАМИЛИЯ/ИМЯ СОЛИСТА/НАЗВАНИЕ ПОСТАНОВКИ/ГОРОД.**

9.2. Монтаж не допускается.

9.3. Допускается любительский формат съёмки.

9.4. В дипломе не будет указываться, что конкурс заочный.

9.5. Члены жюри просмотрят видео и вынесут решение в период с 29 марта по 5 апреля.

9.6. Если по каким-то причинам отправленные награды почтой будут возвращены к нам обратно, то за повторную отправку будет взиматься плата согласно тарифам почты России или курьерских организаций.

С Уважением, организаторы фестиваля-конкурса «Весь мир – искусство!».

Это положение является официальным приглашением.

Телефон для связи с оргкомитетом конкурса: +7 964 643 04 94 или +7 926 012 98 35

e-mail: vesmir-fest@mail.ru, сайт <http://vesmir-fest.ru/>